



ТРОИЦКИЙ ЛИСТОК

№15

Издается по благословию епископа Городецкого и Ветлужского
Августина, при поддержке администрации Шарангского
района и коллектива редакции газеты «Знамя победы»

Дорогие жители Шаранги и Шарангского района!
Поздравляю вас с одним из самых любимых русским народом праздником –
Покрова Пресвятой Богородицы.

Среди церковных праздников этот занимает особое место. Он приходится на 14 октября (1 октября старого стиля) – самое красивое время осени, когда в природе все окрашено в золото и багрянец – цвета Царства Небесного. И в тоже время, по народным приметам, на Покров ложится первый снег, убеляя багряное, очищая землю, покрывая ее «светом, яко ризою».

Один из исследователей иконы князь Евгений Трубецкой так пишет об образе Покрова: «Мы имеем нечто большее, чем человечество, собранное под покровом Богородицы: происходит какое-то духовное слияние между покровом и собранными под ним святыми; точно весь этот собор святых в многоцветных одеждах образует собою одухотворенный покров Богородицы. Именно в таких Богородичных иконах обнаруживается радостный смысл их живописной архитектуры и симметрии... Это – симметрия одухотворенной радуги вокруг Царицы Небесной; словно исходящий от нее свет, проходя через ангельскую и человеческую среду, является здесь во множестве многоцветных преломлений...»

Я вас сердечно поздравляю, братья и сестры, а также выражаю искреннюю благодарность всем тем, кто внес свою посильную лепту в строительство дома причта при Троицком храме. Смирненно прошу вашего благословения на дальнейшие труды и ваших молитв. Храни вас всех Господь и Матерь Божия.

Благочинный Шарангского округа иерей Алексей ПАВЛЮК



РАСПИСАНИЕ

**богослужений в храме в
честь Святой Троицы
р.п. Шаранга**

8 октября, среда
Память прп. Сергия Радонежского.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь.
Божественная литургия.

9 октября, четверг
Память апостола Иоанна Богослова.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь.
Божественная литургия.

11 октября, суббота
8.00 – Утренняя. Часы-исповедь.
Божественная литургия.

16.00 – Всенощное бдение.

12 октября, воскресенье
Неделя 18-я по Пятидесятнице.

8.00 – Часы-исповедь. Божественная литургия. Молебен всем Святым.

13 октября, понедельник
16.00 – Всенощное бдение.

14 октября, вторник
Покров Пресвятой Богородицы.

8.00 – Часы-исповедь. Божественная литургия.

17 октября, пятница
Обретение мощей свт.

Гурия, архиеп. Казанского, и Варсонофия, еп. Тверского.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь. Божественная литургия.

18 октября, суббота
Свт. Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филата, Инокентия и Макария, Московских и всея России чудотворцев.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь. Божественная литургия.

19 октября, воскресенье
Неделя 19-я по Пятидесятнице.

8.00 – Акафист. Часы-исповедь. Божественная литургия.

23 октября, четверг
Память Прп. Амвросия Оптинского.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь. Божественная литургия.

24 октября, пятница
Собор преподобных Оптинских старцев.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь. Божественная литургия.

25 октября, суббота
16.00 – Всенощное бдение.

26 октября, воскресенье
Неделя 20-я по Пятидесятнице. Иверской иконы Божией Матери.

8.00 – Часы-исповедь. Божественная литургия. Молебен всем святым.

28 октября, вторник
Святителя Афанасия Ковровского.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь. Божественная литургия.

31 октября, пятница
Апостола и евангелиста Луки.

8.00 – Утренняя. Часы-исповедь. Божественная литургия.

История праздника

Покров Пресвятой Богородицы

История широко почитаемого в Русской Православной Церкви праздника Покрова Богородицы имеет немало пробелов. Вопросы о его происхождении и установлении, равно как и о сложении соответствующей иконографии в изобразительном искусстве, не раз ставились в церковной и научной литературе.

ВОЗНИКНОВЕНИЕ праздника было предопределено событиями, произошедшими в византийской столице. Согласно житию святого Андрея Юродивого (X в.), в константинопольском Влахернском храме, хранившем величайшую святыню христианского мира – ризу Пресвятой Богородицы, случилось божественное посещение. Блаженный Андрей и его ученик Епифаний удостоились увидеть Пресвятую Деву в сопровождении Иоанна Предтечи и Иоанна Богослова. Богородица молилась за предстоящих в храме людей и, сняв с головы свой плат, простерла его над собравшимися. Но в византийском богослужении это событие следов не оставило. Византия праздника Покрова не знала.

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы утвердился на Руси в середине XII века при благоверном князе Андрее Боголюбском, который княжил во Владимире и очень почитал своего небесного покровителя св. Андрея Юродивого. Запись об этом содержится в Прологе XII века.

Влахерны – северо-западный район Константинополя, неподалеку от императорского дворца, здесь была знаменитая церковь Богородицы, построенная императором Львом Великим в 474 г. В этой церкви хранилась риза (мафорий) и пояс Богородицы, найденные царицей Еленой во время раскопок в Св. Земле.

Византийцы очень почитали Божью Матерь, и Она по молитвам верующих не раз спасала Константинополь от вражеских нападений. Один из наиболее известных случаев произошел в царствование императора Ираклия (VII в.), который, отправляясь на войну, поручил охрану столицы чтимой иконе Богородицы, и Пречистая Дева не пропустила врагов в город. В честь этого события был составлен гимн Пресвятой Богородице – Акафист, где Она величается «Взбранной воеводой».

В житии Андрея читаем: «Когда совершалось всенощное бдение в святой гробнице, находящейся во Влахернах, отправился туда и блаженный Андрей... Был там также юноша Епифаний, который всегда молился с особым рвением.

Около 11 часов увидел блаженный Андрей Пресвятую Богородицу, появившуюся со стороны Царских Ворот с грозной свитой. В ее числе были и досточтимый Предтеча, и Сыны Грома, держащие Богородицу под руки с обеих сторон, и многие другие святые, облаченные в белое, шествовали пред нею, а иные следовали за нею с гимнами и песнопениями духовными. И вот, когда они приблизились к амвону, подошел блаженный Андрей к Епифанию и говорит: «Видишь ли ты Госпожу и Владычицу мира?» Он же ответил: «Да, отец мой духовный». И они увидели, как Богородица, преклонив свои колени, долго молилась, прося за стоящих вокруг людей. И когда она окончила молитву, сняла с Себя мафорий и, взяв его своими пречистыми руками, распростерла над всеми стоящими в храме. И в течение долгого времени видели Андрей и Епифаний покров Богородицы, который был распростерт над народом и излучал славу Божию».

Князь Андрей Боголюбский, почитавший блаженного Андрея, с особым вниманием отнесся к этому видению, восприняв его как особый знак для себя и своей земли. Введением праздника Покрова Андрей, можно сказать, поручал Богородице свой народ, свою землю, русскую Церковь ее защите и покровительству. И с тех пор Русь осознает себя одним из земных уделов Пресвятой Богородицы, а праздник Покрова становится одним из любимейших в народе.

Византийских икон, изображающих чудо явления Богородицы Андрею Юродивому, не известно. Только в иконах, иллюстрирующих Акафист, встречаются клейма с изображением явления во Влахернском храме. На Руси же Влахернское чудо получило и ли-

тургическое, и иконографическое оформление. Начиная с XII века на русской земле стали освящать храмы в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Первый из них – знаменитый храм Покрова на Нерли, построенный в 1165 году при Андрее Боголюбском.

Самое древнее из сохранившихся изображений Покрова мы находим на золотых (западных) вратах Суздальского собора Рождества Богородицы (1220-1233 гг.). Богородица здесь изображена по типу, близкому к образу Боголюбской: в молитве, в полу-

честь Богородицы, в сонм молящихся имеет глубокий символический смысл – это усиливает тему общецерковного прославления Богородицы. К тому же изначально Роман служил диаконом именно во Влахернской церкви. Житие его повествует, что поначалу он не имел ни слуха, ни голоса, но от всего сердца любил Богородицу и желал прославлять Ее в гимнах. Клир храма потешался над ним, но Роман не переставал молиться Пречистой Деве. Как-то под Рождество Христово он молился у иконы Богородицы и заснул, во сне Она ему явилась и протянула хартию, сказав, «возьми, выпей (!) ее». Роман так и сделал, почувствовав великое вдохновение и желание прославить Богородицу. Он взмолился на амвон и воспел: «Дева днесь Пресущественного рождает...» Все дивились красоте его голоса и тем прекрасным словам, которые изливались из его сердца. После этого Роман сочинил еще множество гимнов в честь Богородицы, за что его и прозвали Сладкопевцем. Вскоре Романа пригласили быть диаконом в Св. Софии – главном храме Константинополя. Память Романа Сладкопевца церковь отмечает в тот же день, что и праздник Покрова – 1 (14) октября.

Иконография Покрова в любом из ее вариантов изображает торжество церкви, радость всего рода христианского, имеющего Заступницу-Богородицу, покрывающую его и сберегающую от всякого зла честным Своим омофором. Храм, который обычно изображается на иконах Покрова новгородского извода, как бы в разрезе символизирует всю вселенную, которая становится храмом славы Божьей. На суздальском изводе мы видим храмы Константинополя, которые, впрочем, на Руси воспринимались как образ Святой Земли.

Источник: сайт храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы с.Ендовище, Семилукского благочиния, Воронежской епархии



оборота, повернувшись ко Христу, изображенному в сегменте неба, а над ней в виде паруса – покров. Следующие по времени изображения Покрова относятся к XIV веку, например, икона из музея украинского искусства в Киеве и фреска Псковского Снетогорского монастыря (1313 г.).

На многих иконах Покрова на амвоне изображается Роман Сладкопевец. Казалось бы, какое отношение к влахернскому чуду, произошедшему в X веке, имеет Роман, живший в V веке? Но включение известного гимна, автора кондаков в